

---

# **Modulhandbuch**

**Master Musikvermittlung**

**Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät**

**Wintersemester 2017/2018**

---

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1) Musikvermittlung - A: Hauptfach

LMZ-2701: Master Musikvermittlung Basis Musikvermittlung (5 ECTS/LP, Pflicht).....	3
LMZ-2702: Master Musikvermittlung Aufbau Musikvermittlung (5 ECTS/LP, Pflicht).....	4

## 2) Musikvermittlung - B: Musik im kulturgeschichtlichen Kontext

LMZ-2703: Master Musikvermittlung Basis Kulturgeschichtliche Grundlagen - Aufbau künstlerische Interpretation (6 ECTS/LP, Pflicht).....	5
---	---

## 3) Musikvermittlung - C: Praxis

LMZ-2704: Master Musikvermittlung Künstlerische Präsentation (10 ECTS/LP, Pflicht).....	6
LMZ-2705: Master Musikvermittlung Moderations- und Medienpraxis (5 ECTS/LP, Pflicht).....	7
LMZ-2706: Master Musikvermittlung Praxisphase (5 ECTS/LP, Pflicht).....	8

## 4) Musikvermittlung - D: Abschlussleistung

LMZ-2707: Master Musikvermittlung Mastermodul (19 ECTS/LP, Pflicht).....	9
--	---

## 5) Musikvermittlung - MX: Wahlmodule

LMZ-2708: Master Musikvermittlung Wahlmodule (5 ECTS/LP, Wahlfach).....	10
---	----

<b>Modul LMZ-2701: Master Musikvermittlung Basis Musikvermittlung</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer, Prof. Andrea Friedhofen		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Grundfragen der Musikvermittlung</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung + Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Modulteil: Präsentation von Musik im öffentlichen Raum I</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> Die Studierenden verfügen über anwendungsbezogene Kenntnisse für Veranstaltungen aus der Musikvermittlung/ Konzertpädagogik im öffentlichen Raum.		
<b>Inhalte:</b> Darstellung und Analyse verschiedener Präsentationsmöglichkeiten und -formen von Musik im öffentlichen Raum.		
<b>Prüfung</b> <b>Klausur, mündliche Prüfung</b> Klausur		

<b>Modul LMZ-2702: Master Musikvermittlung Aufbau Musikvermittlung</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer, Prof. Andrea Friedhofen		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 3	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Präsentation von Musik im öffentlichen Raum II: Musikrecht, Kalkulation und Marketing</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung + Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 1 <b>ECTS/LP:</b> 1		
<b>Modulteil: Jugend- und popkulturelle Veranstaltungspraxis und Vermittlungsfelder</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 1 <b>ECTS/LP:</b> 2		
<b>Modulteil: Spezifische Musikvermittlungsformen</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 1 <b>ECTS/LP:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> Studierende verfügen über ein breites Wissen methodischer Ansätze im Umgang mit Musik in Vergangenheit und Gegenwart. Sie sind in der Lage, dieses Wissen auf die jeweilige Situation der Vermittlung an bestimmte Adressatengruppen anzuwenden und Methoden in ihrer Angemessenheit situationsspezifisch zu beurteilen. Sie kennen methodische Ansätze der Annäherung an Musik nicht nur verbal, sondern auch nonverbal, szenisch, visuell, interkulturell, museal, experimentell, medial, mimisch-gestisch, bewegungsorientiert, musizierend, singend, poetisch, mündlich, schriftlich.		
<b>Inhalte:</b> Besuch spezieller Musikvermittlungsangebote für Kinder, Jugendliche, Erwachsene; Kreative Musikvermittlungsformen im Umgang mit dem Publikum.		
<b>Prüfung</b> <b>Klausur, mündliche Prüfung</b> Mündliche Prüfung		

<b>Modul LMZ-2703: Master Musikvermittlung Basis Kulturgeschichtliche Grundlagen - Aufbau künstlerische Interpretation</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Basis Kulturgeschichtliche Grundlagen bedeutender Kompositionen</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 4		
<b>Modulteil: Aufbau künstlerische Interpretation</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> Souveräner Umgang (Kenntnis, Vermittlung) mit Kompositionen verschiedener Zeiten, Gattungen und Stile sowie deren Interpretations-möglichkeiten (unter Berücksichtigung musikanalytischer Betrachtungen).		
<b>Inhalte:</b> Erschließung des Weges vom Notentext zur Interpretation durch Auslegung in Kenntnis der historischen Gegebenheiten; Einblick in aufführungspraktische Konventionen und interpretationsgeschichtliche Grundlagen.		
<b>Prüfung</b> <b>Hausarbeit</b> Hausarbeit/Seminararbeit		

<b>Modul LMZ-2704: Master Musikvermittlung Künstlerische Präsentation</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Julius Berger, Prof. Dr. Johannes Hoyer		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Künstlerische Präsentation</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 3 <b>ECTS/LP:</b> 4
<b>Modulteil: Ensemblepraxis</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 3 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Lernziele:</b> Die Studierenden kennen verschiedene Werke der Ensembleliteratur. Sie besitzen die Fähigkeiten des Zuhörens, Reagierens und der Genauigkeit im Zusammenspiel und sind gewohnt, in der Öffentlichkeit souverän aufzutreten.
<b>Inhalte:</b> Mitwirkung bei vokalen und/oder instrumentalen Ensembles (intern, extern)

<b>Prüfung</b>
<b>Teilnahme</b> Beteiligungsnachweis, unbenotet

<b>Modul LMZ-2705: Master Musikvermittlung Moderations- und Medienpraxis</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Modulteile****Modulteil: Bühnenpräsenz**

**Lehrformen:** Übung  
**Sprache:** Deutsch  
**SWS:** 2  
**ECTS/LP:** 2

**Modulteil: Ensemblesanleitung**

**Lehrformen:** Übung  
**Sprache:** Deutsch  
**SWS:** 1  
**ECTS/LP:** 2

**Modulteil: Mediale Präsentation**

**Lehrformen:** Vorlesung + Übung  
**Sprache:** Deutsch  
**SWS:** 1  
**ECTS/LP:** 2

**Lernziele:**

Die Studierenden erweitern ihre Kenntnisse und Fertigkeiten in der Auswahl und dem Einsatz von Medien zur Musikvermittlung und innerhalb ausgewählter konzertpädagogischer Szenarien. Sie erstellen eigenständig Kurzpräsentationen und binden hierin audiovisuelle Inhalte ein. Weiterhin kennen und nutzen sie die kommunikativen und kreativen Möglichkeiten des Internets zur Gestaltung von Projekten kompetent und selbständig

**Inhalte:**

Theoretische und praktische Einführung in die Medienpädagogik.

**Prüfung**

**Praktische Prüfung, Hausarbeit, regelmäßige Teilnahme**

Beteiligungsnachweis

<b>Modul LMZ-2706: Master Musikvermittlung Praxisphase</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Interne Projekte</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar, Vorlesung + Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 3 <b>ECTS/LP:</b> 2		
<b>Modulteil: Praxisprojekte extern</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar, Vorlesung + Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 3 <b>ECTS/LP:</b> 3		
<b>Lernziele:</b> Übung und Erfahrung in Aufbau, Methoden, Formen und Durchführung von Musikvermittlungs- und konzertpädagogischen Projekten sowie Vorbereitung auf das Mastermodul		
<b>Inhalte:</b> Konzeption, Organisation und Durchführung von Projekten der Musikvermittlung/Konzertpädagogik im Rahmen von Veranstaltungen außerhalb des Leopold-Mozart-Zentrums, z.B. im Rahmen von Kooperationen mit dem Leopold-Mozart-Kuratorium, dem Stadttheater Augsburg, dem Kulturamt der Stadt Augsburg, den Städtischen Sing- und Musikschulen, der Deutschen Mozartgesellschaft, dem Mozartfest, der Internationalen Leopold-Mozart-Gesellschaft, Regio Tourismusverband, Konzertreihen und Festivals, Museen, Schulen, Vereine u.a.		
<b>Prüfung</b> <b>Praktische Prüfung, Hausarbeit</b> praktische Prüfung		



<b>Modul LMZ-2707: Master Musikvermittlung Mastermodul</b>		19 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 570 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Masterarbeit</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester <b>ECTS/LP:</b> 15
<b>Modulteil: Praktischer Masterarbeitsteil</b> <b>Sprache:</b> Deutsch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester <b>ECTS/LP:</b> 4
<b>Lernziele:</b> Fähigkeit zur (aufführungs-)praktischen Umsetzung eines Themas/Projekts der Musikvermittlung/ Konzertpädagogik unter Anwendung entsprechender Methoden und Gestaltungsformen.
<b>Inhalte:</b> Öffentliche Aufführung/Präsentation eines Projekts der Musikvermittlung/Konzertpädagogik.

<b>Prüfung</b> <b>Öffentliche Aufführung/Präsentation (Teil 2)</b> praktische Prüfung
---

<b>Prüfung</b> <b>Hausarbeit (Teil 1)</b> Hausarbeit/Seminararbeit
--

<b>Modul LMZ-2708: Master Musikvermittlung Wahlmodule</b>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
<b>Inhalte:</b> Jeweils wechselnde Themen aus dem universitären Lehrangebot, wissenschaftliche und künstlerische Lehrangebote (intern und extern), insbesondere den Angeboten aus den Bereichen Musik, Kultur und Pädagogik.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse und Fähigkeiten, die für die Musikvermittlung/Konzertpädagogik angewendet werden können.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 5	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Wahlmodule</b>		
<b>Lehrformen:</b> Vorlesung, Übung, Seminar, Exkursion		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 5		
<b>ECTS/LP:</b> 5		
<b>Lernziele:</b> Erweiterung von Kenntnissen und Fähigkeiten im Bereich der Musikvermittlung und Konzertpädagogik, der Musik in Praxis und Theorie, insbesondere auch durch interdisziplinäre Angebote und Lehrveranstaltungen aus anderen geisteswissenschaftlichen Fächern und externen Angeboten		
<b>Inhalte:</b> Jeweils wechselnde Themen aus dem universitären Lehrangebot, wissenschaftliche und künstlerische Lehrangebote (intern und extern), u.a. kulturelle Veranstaltungen, Konzerte, Projekte, Kurse, Workshops u.ä., insbesondere den Angeboten aus den Bereichen Musik, Kultur und Pädagogik		
<b>Prüfung</b>		
<b>Mündliche Prüfung, Klausur, Hausarbeit, praktische Prüfung, regelmäßige Teilnahme</b> Beteiligungsnachweis		